

オーディオ評論家 山之内正さんが South of Market Audio Dock を高く評価

日本での発売から約3ヶ月経過した South of Market Audio Dock を山之内正さんに製品レビューを頂きました。

驚くほど鮮明なベース音を実現している

オーディオドックの試聴にはあまり使わない、ベースが目立つ音源をあえて再生した。一般的なオーディオドックではベースがこもってしまうことが多いが、サウスオブマーケットはベースのアタックがしっかり出て、音色を正確に聴き取ることができた。クラシックのコントラバスも音色が鮮明で、にじみが少ない。

ボーカルが非常に自然

オーディオドックのような光景の小さなスピーカーで再生するとボーカルがマスクされた音になりがちだが、この製品で伸びやかで自然なボーカルを聴くことができる。ベースを出そうとすると、ますますマスクされたボーカルになりがちだが、しっかりとしたベースを再現しながら、ボーカルもクリアに再生している。

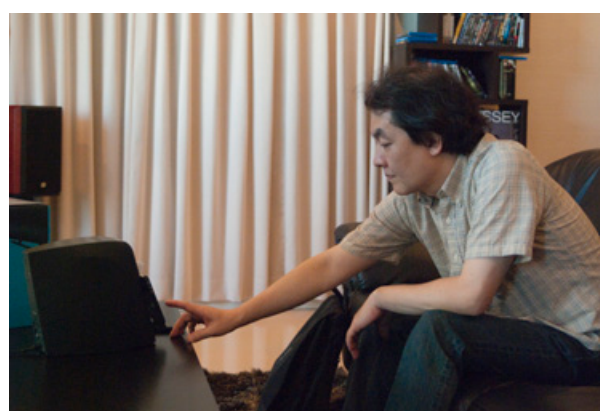
存在を忘れる臨場感

ベースからボーカルまでしっかり再現し、部屋のどこで鳴っているのかわからないほど、自然な広がりがある。部屋のコーナーやラックに設置しても違和感がない点にも感心した。

ジャンルを選ばずに楽しめる

特にお薦めのジャンルはボーカルだ。ベースも含め、ジャズ系のアコースティックな音源にも愛想だ。リズムがしっかり浮かび上がるので、クラシックでも生き生きとした演奏が楽しめそう。ロスレス音源を中心に試聴したが、ビットレートの高さをしっかり聴き取ることができた。

山之内 正



山之内正さん

オーディオ・ビデオに造詣が深く、AV Review(音元出版)をはじめ数多くのAV製品のレビューに携わる。自らもコントラバスの演奏をするなど幅広い分野に精通。